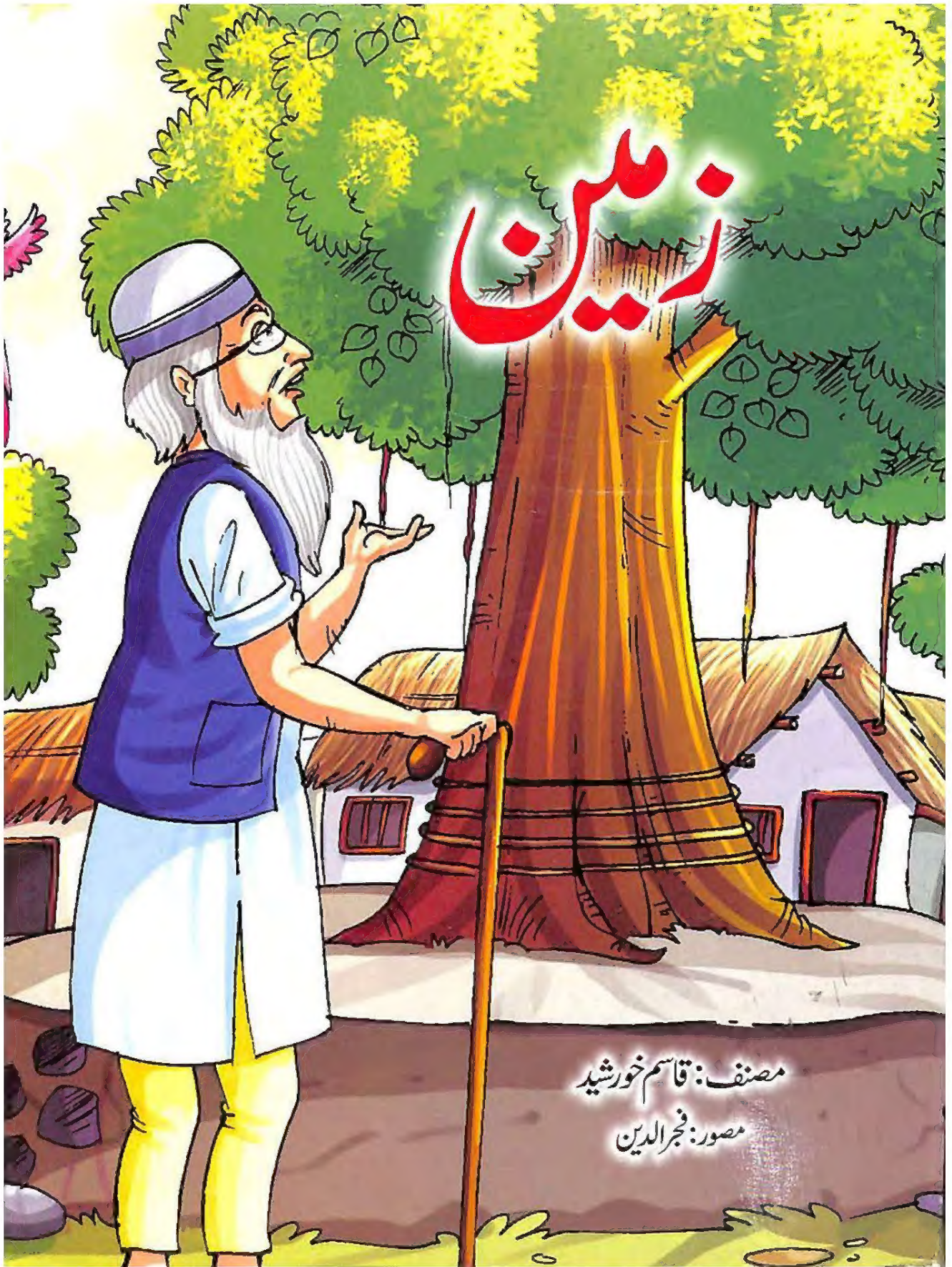


زمین



مصنف: قاسم خورشید

مصور: فجرالدین

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

2016	:	پہلی اشاعت
2000	:	تعداد
25/- روپے	:	قیمت
1912	:	سلسلہ مطبوعات

ZAMEEN

By: Quasim Khursheed

ISBN:978-93-5160-153-1

ناشر: ڈائریکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوشنل ایریا، جسر، نئی دہلی، 110025

فون نمبر: 49539000 فیکس: 49539099

شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک 8، آر کے پورم، نئی دہلی، 110066 فون نمبر: 26109746 فیکس: 26108159

ای میل: urducouncil@gmail.com: incpulsaleunit@gmail.com ای میل:

ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

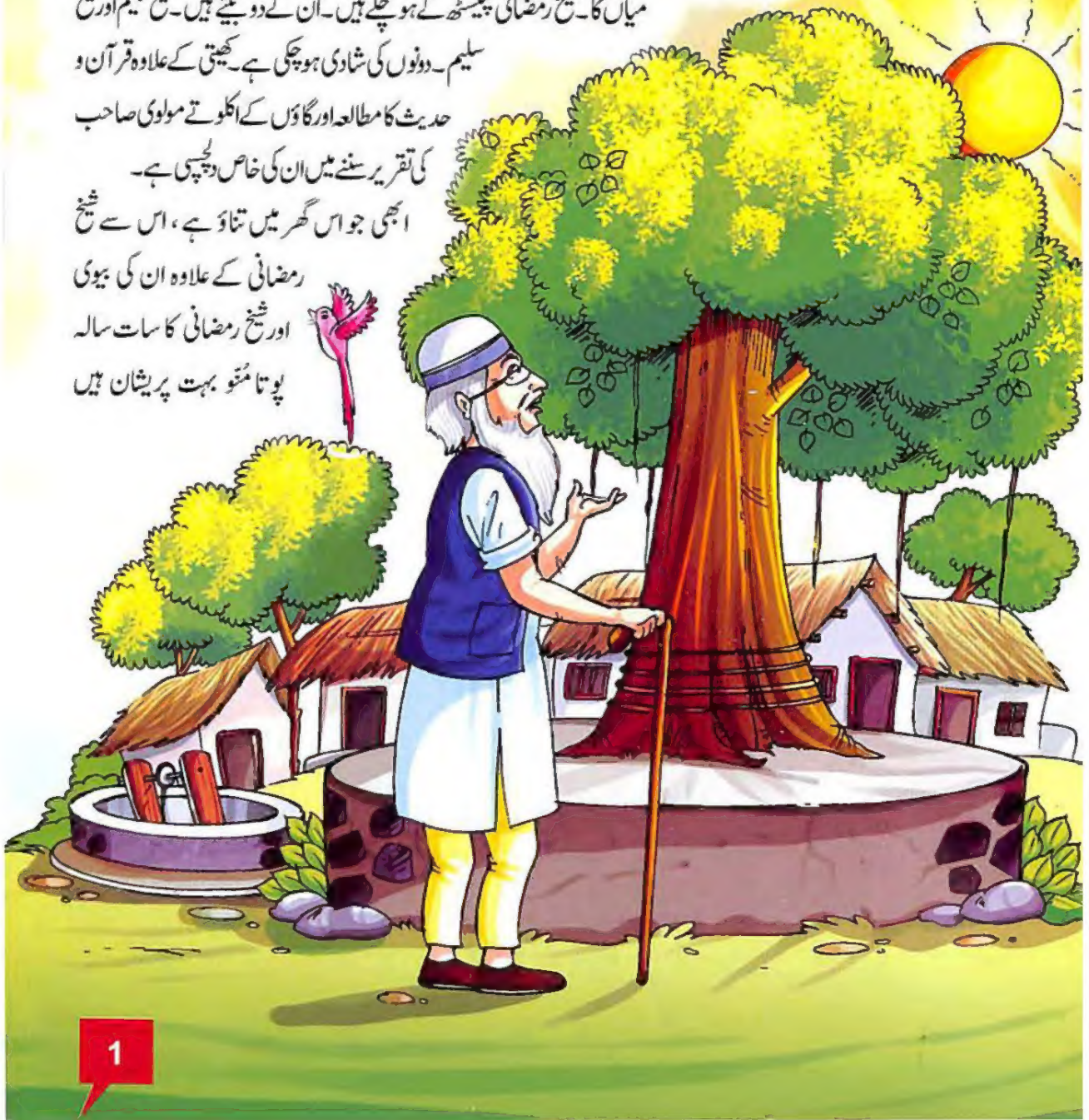
طابع: سلاسا رامچنگ سسٹمز، C-7/5 لارنس روڈ، انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی۔ 110035

اس کتاب کی چھپائی میں 130GSM, Art Paper استعمال کیا گیا ہے۔

شیتل پورگاؤں کے باہر پیل کا ایک بڑا درخت ہے۔ اس کی بائیں دور دور تک پھیلی ہیں اسی درخت کے نیچے ایک چوڑا ہے، جس پر بیٹھ کر کہانیاں سنائی جاتی ہیں۔ پنچایت کے فیصلے ہوا کرتے ہیں۔ بچے کھیلنے بھی ہیں۔ اس کی جڑوں میں پوجا کے تازہ پھول بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہاں چاروں طرف دھاگے بھی لپٹے ہوئے ملیں گے۔ جڑوں میں رکھے ہوئے تازہ پھولوں یا چاروں طرف لپٹے ہوئے، دھاگوں کو بچے نہ چھوتے نہ چھیڑتے ہیں۔

اسی درخت کو لے کر شیتل پورگاؤں کے ایک گھر میں زبردست تناؤ ہے۔ اور وہ گھر ہے شیخ رمضان میاں کا۔ شیخ رمضان پینسٹھ کے ہو چکے ہیں۔ ان کے دو بیٹے ہیں۔ شیخ کلیم اور شیخ سلیم۔ دونوں کی شادی ہو چکی ہے۔ کھیتی کے علاوہ قرآن و حدیث کا مطالعہ اور گاؤں کے اکلوتے مولوی صاحب کی تقریر سننے میں ان کی خاص دلچسپی ہے۔

ابھی جو اس گھر میں تناؤ ہے، اس سے شیخ رمضان کے علاوہ ان کی بیوی اور شیخ رمضان کا سات سالہ پوتا مَنُو بہت پریشان ہیں



اب تو روز صبح و شام پہاڑ ٹوٹتا ہے۔ مٹو کچھ سمجھ نہیں پاتا تو رونے لگتا ہے۔ شیخ رضانی غصے سے بھر جاتے ہیں تو اسی پتیل کے نیچے جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔

کھلیان سے لوٹنے پر آج پھر دونوں بیٹے، باپ پر پھر رہے ہیں۔

’ابا! اب اور حاتم طائی نہ بنے۔ کچھ روز بعد بھوکے رہنے کی نوبت آنے والی ہے۔‘

’ان کی کیا ہے؟ تو آج ہیں کل گزر جائیں گے۔ سارا دکھ تو ہم لوگوں کو ہی جھیلنا ہے۔‘

’ہم ایک بار پھر آپ سے کہہ رہے ہیں کہ اب اور نہیں جھیلیں گے، جو فیصلہ کرنا ہے جلد ہی کر دیجیے۔‘

شیخ رضانی نے دونوں کی جلی کٹی باتیں سن کر لگ بھگ چیخ کر کہا..... ’اب کیا چاہتے ہو تم لوگ۔ رہی سہی عزت کو بھی مٹی میں ملا دیں؟ ارے تم لوگوں نے کیا دیکھا ہے؟ کیا کیا دکھ نہیں جھیلا ہے ہم نے۔ تین تین دن بھوکے رہے



ہیں۔ تم لوگ سمجھتے ہو کہ آج جس کھیت پر راج کر رہے ہو، آسانی سے مل گیا ہے؟ خون پسینہ ایک کیا ہے ہم نے۔
 'ای بات آپ بار بار مت بولئے ابا۔ اس میں احسان کا ہے۔ کون باپ اپنے بچوں کے لیے نہیں کرتا ہے آپ ہی
 دنیا میں اکیلے تو نہیں ہیں۔'

شیخ سلیم نے بیوی کی بات کو اور آگے بڑھاتے ہوئے کہا..... 'کوئی گھرایا نہیں ہوگا۔ ہم اب بار بار یہ سب نہیں
 سنیں گے۔ ہم لوگوں کو الگ کر دیجیے، دن بھر محنت کرو، تب بھی چین نہیں ہے۔'

اب شیخ رمضان نے بیٹے کو بہت نرم لہجے میں سمجھانے کی کوشش کی..... 'بیٹا سب کچھ تم ہی دونوں کا ہے۔ ہم کیا یہاں
 سے لے کر جائیں گے؟ تم کو کھیتی کے لیے زمین کم لگتی ہے تو پوکھر کے پاس والی زمین کا ہے نہیں جو تنے کی کوشش کرتے ہو۔'
 شیخ کلیم نے کہا..... 'دیکھیے ابا! یہ بات آپ کے ساتھ سارا گاؤں جانتا ہے کہ پوکھر کے پاس والی ہم لوگوں کی جو



زمین ہے، ایک دم بخر ہے۔ ایک بار آپ بھی بولے تھے کہ اس میں کنکر پتھر بہت ہے۔ بل تک ٹوٹ چکا ہے۔
 'بیٹا یہ تب کی بات تھی جب میں اکیلے کام کیا کرتا تھا۔ کوئی بھی نہیں تھا میرے ساتھ۔ اب تم دونوں ہو۔ چاہو تو اور
 مزدور بھی رکھ سکتے ہو۔'

شیخ سلیم کی بیوی پھر ٹپکی..... 'اب ای سب دھکوسلا آپ ہی کیجیے۔ ہم لوگوں سے ای سب نہیں ہوگا۔'
 'دہن! تم بچ میں کا ہے کو بولنے لگتی ہو۔'

'کا ہے نہیں بولیں؟ تکلیف ہم بھی سہتے ہیں اور پھر روز روز کا بک بک ہم کو بھی اچھا نہیں لگتا ہے۔'
 'اب مٹو سے بھی نہیں رہا گیا تو اس نے بول دیا.....' چپ بھی رہو اماں۔'

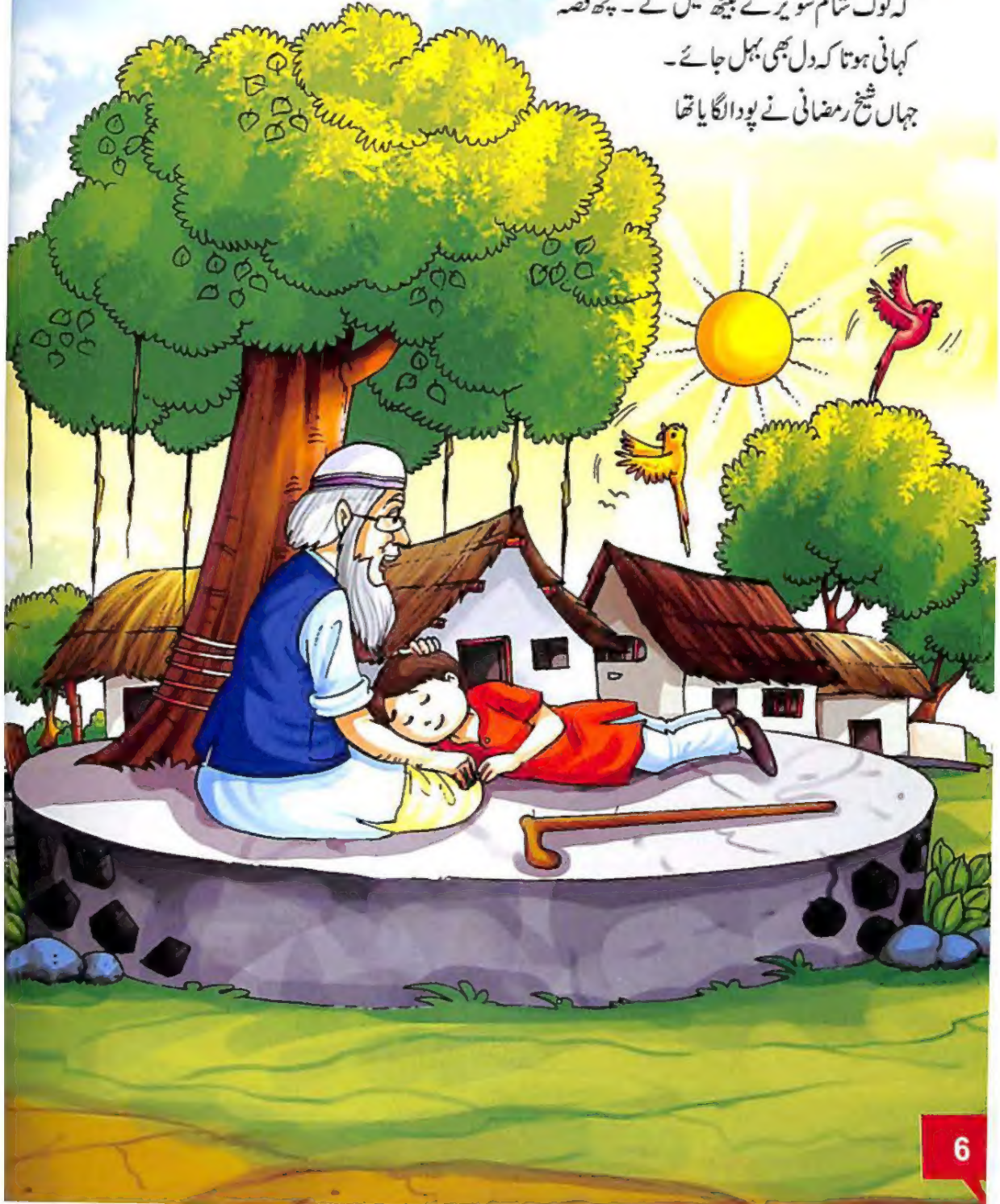


مُتو کا اتنا بولنا تھا کہ شیخ سلیم نے سارا غصہ اس پر اتار دیا۔ جب اسے کئی تھپڑ رسید کر چکا تو زبردستی شیخ رمضان نے اسے چھڑا دیا اور روتے ہوئے مُتو کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر نکل گئے۔ دونوں درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد مُتو سسکتے ہوئے اپنے دادا جی کی گود میں سر رکھ کر سو گیا۔

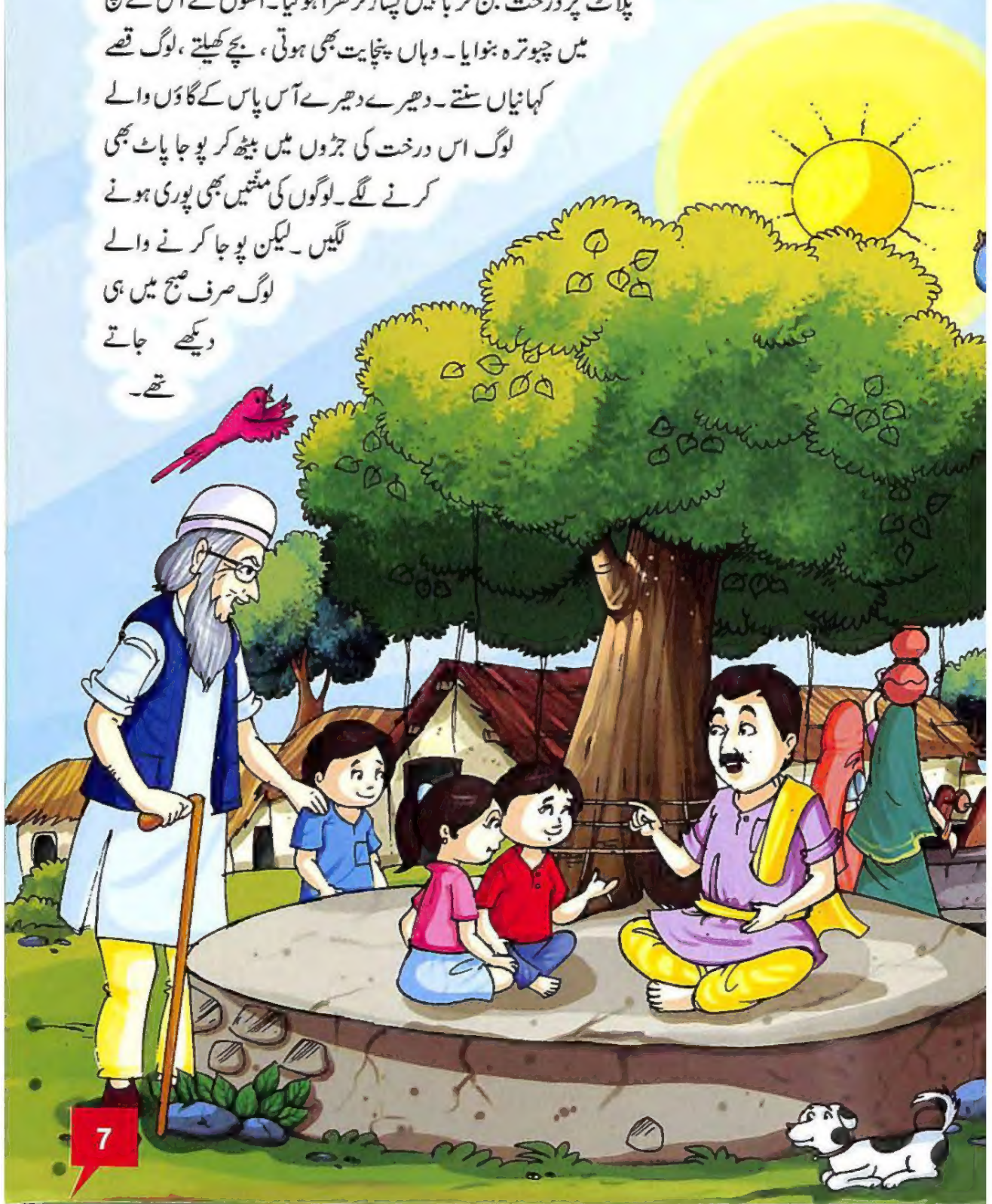
اس تناؤ کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ شیخ رمضان جس درخت کے نیچے آکر بیٹھے ہیں اسے آج سے چالیس سال پہلے انھوں نے اپنے ہاتھوں سے لگایا تھا۔ جب اپنے کھیت سے وہ یہ پودا لے کر چلے تھے تو ان کے دوست نتھنی رام نے کہا تھا کہ پیپل کا پودا



کا ہے کو لگا رہے ہو۔ آم کا پودا ہوتا تو پھل بھی ملتا۔ تب شیخ رمضان بولے تھے کہ پیپل کا پیڑ مجھے بھلا لگتا ہے۔ یہ بہت دنوں تک نکلتا بھی ہے۔ اس کے پتوں میں جو بات ہے وہ کسی اور میں کہاں؟ اور انھوں نے یہ بھی چاہا تھا کہ یہ پودا درخت بن جائے تو اس کی شیتل چھایا بھی ہوگی۔ بعد میں اس کے نیچے ایک چبوترہ بنوانے کا بھی پلان تھا کہ لوگ شام سویرے بیٹھ سکیں گے۔ کچھ قصہ کہانی ہوتا کہ دل بھی بہل جائے۔ جہاں شیخ رمضان نے پودا لگایا تھا



وہ ان کی اپنی زمین تھی۔ پودا دھیرے دھیرے پھیلتا گیا اور پھر شیخ رضانی کے لگ بھگ بیس کٹھے کے اس پلاٹ پر درخت بن کر بائیس پسا کر کھڑا ہو گیا۔ انھوں نے اس کے بیج میں چبوترہ بنوایا۔ وہاں پنچایت بھی ہوتی، بچے کھیلتے، لوگ قصے کہانیاں سنتے۔ دھیرے دھیرے آس پاس کے گاؤں والے لوگ اس درخت کی جڑوں میں بیٹھ کر پوجا پاٹ بھی کرنے لگے۔ لوگوں کی منتیں بھی پوری ہونے لگیں۔ لیکن پوجا کرنے والے لوگ صرف صبح میں ہی دیکھے جاتے تھے۔



شیخ رمضان کے بیٹوں کے نظریے سے یہ زمین بہت اچھا و تھی اور ان کا ایسا سوچنا غلط بھی نہیں تھا کہ قانونی طور پر زمین ان کی ہی تھی۔ وہ جب چاہتے جوت سکتے تھے، لیکن شیخ رمضان ان کی پوری طرح سے مخالفت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ برسوں پہلے انھوں نے جس درخت کی کلپنا کی تھی اور وہ درخت جس روپ میں ابھر کر ان کے سامنے آیا تھا، اسے بیٹوں کی ضد کے آگے قربان کر دیں۔

انھیں بیٹوں کے رویوں کو دیکھ کر محسوس ہو

چکا تھا کہ ان کے بعد یہ درخت یوں ہی

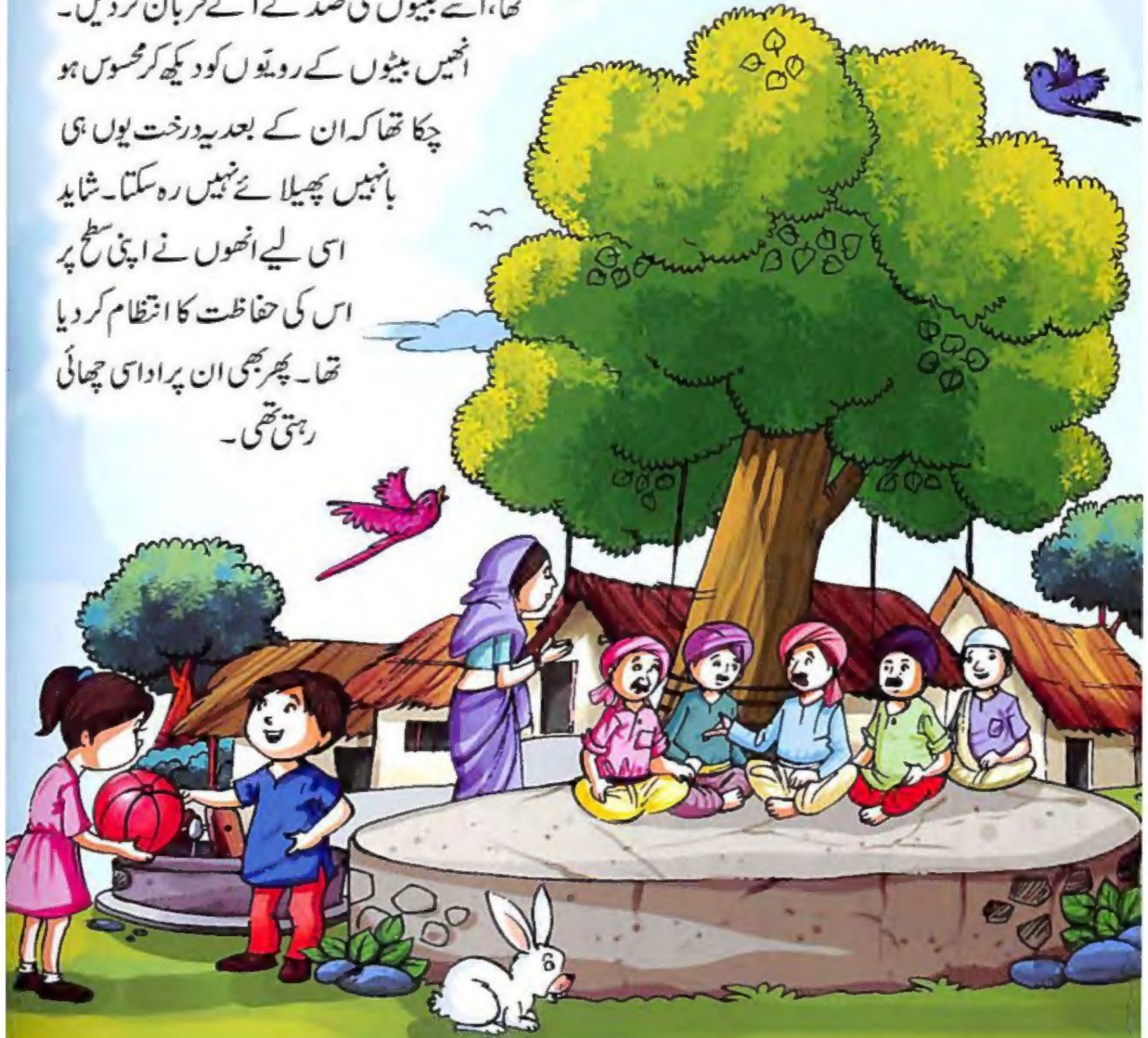
با نہیں پھیلائے نہیں رہ سکتا۔ شاید

اسی لیے انھوں نے اپنی سطح پر

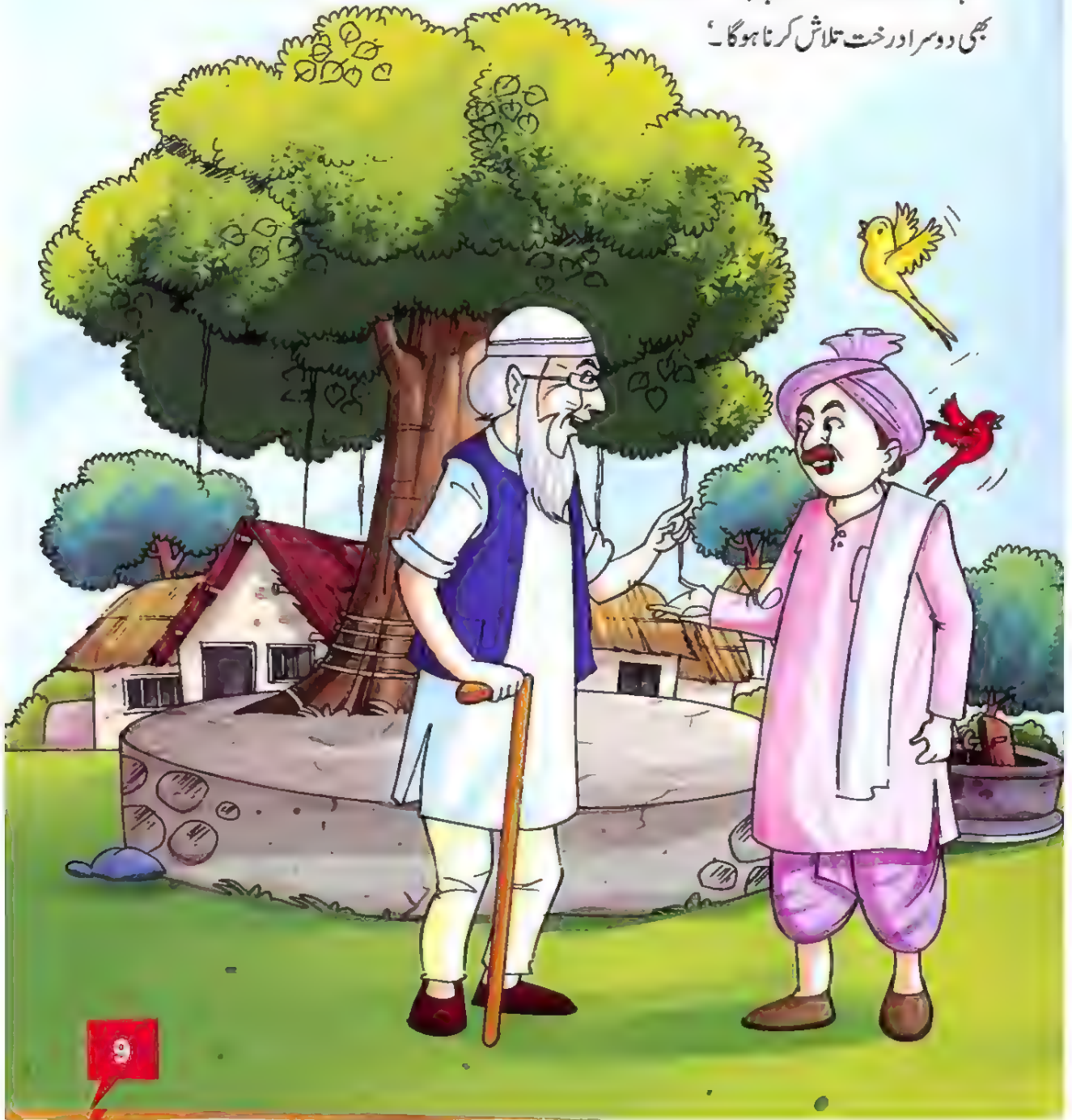
اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا

تھا۔ پھر بھی ان پر ادا اسی چھائی

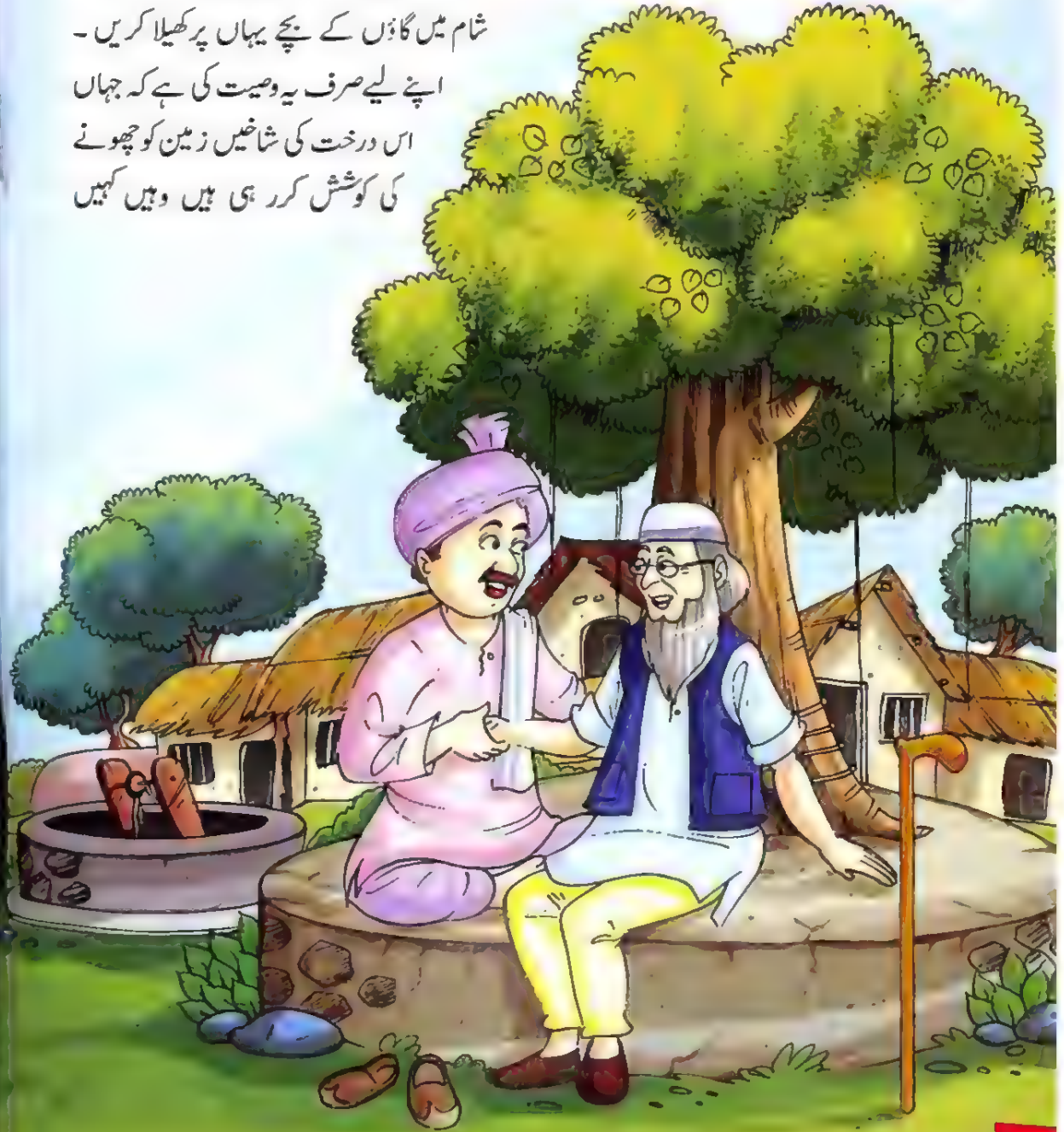
رہتی تھی۔



آج اپنے دل کی بات انھوں نے اپنے بچپن کے دوست نتھنی رام سے کہی۔
 'کیا کہتے ہو نتھنی۔ اب تو ہم لوگ کسی بھی روز گزر جائیں گے۔'
 'کیا کرو گے، یہ تو ہوتا ہی ہے رمضان میاں۔' نتھنی نے دور کھیتوں کو تکتے ہوئے کہا۔
 'نتھنی مجھے ایک چٹنا ہے کہ اگر میں نہیں رہا تو ہو سکتا ہے یہاں پر چوپال نہ ہو، یہ درخت بھی نہ رہے، کوئی کہانی
 کہنے والا بھی نہیں آئے۔ پوجا کرنے والوں کو
 بھی دوسرا درخت تلاش کرنا ہوگا۔'



نتھنی نے غور سے رضائی میاں کو دیکھا۔ 'ای تم کا بکے جا رہے ہو؟'
 'نتھنی! میرے بیٹوں نے مجھے بہت پریشان کر رکھا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ یہ چین سے مرنے بھی نہیں دیں گے۔ کہتے
 ہیں کہ اس زمین کو جوت ڈالوں۔ بولو ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟ اس لیے میں نے بہت سوچ و چار کر اپنی یہ زمین گاؤں کی
 پنچایت کے نام کرتے ہوئے وصیت کر دی ہے کہ اس درخت کو جیسے بھی ہو بچا جائے، چوپال یہیں ہوتی رہے۔
 شام میں گاؤں کے بچے یہاں پر کھیلا کریں۔
 اپنے لیے صرف یہ وصیت کی ہے کہ جہاں
 اس درخت کی شاخیں زمین کو چھونے
 کی کوشش کر رہی ہیں وہیں کہیں



میرے مرنے کے بعد مجھے دفنایا جائے، میری قبر بنائی جائے، لیکن کبھی اس گارایا سمنٹ ڈال کر پختہ کرنے کی کوشش نہ کی جائے بلکہ دھیرے دھیرے اسے زمین کی سطح بننے دیا جائے۔

نتھنی رام یہ سن کر سناٹے میں آ گئے۔ پھر انھوں نے غور سے رمضان کی کو دیکھا۔ دیر تک دیکھتے ہی رہے۔ ان کے اندر بھاؤ نائیں تو بہت اہل رہی تھیں لیکن شبدان کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

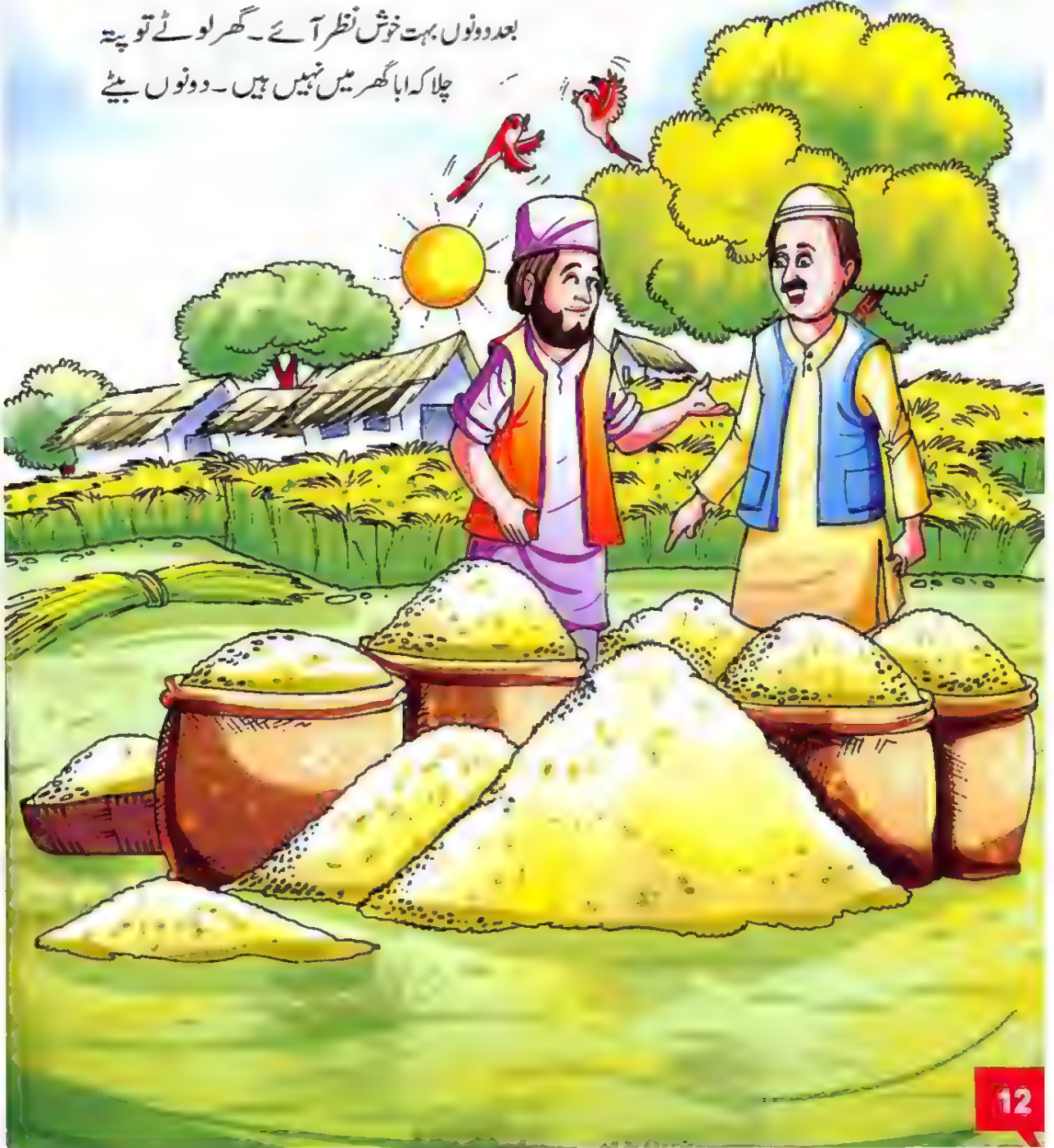
جب کچھ بھی نہیں کہہ پائے تو زور سے شیخ رمضان کا ہاتھ تھام لیا۔

دوسرے روز شیخ رمضان کی مزدوروں کے ساتھ پوکھر کے پاس والی

اپنی بنجر زمین کو کھودنے کی کوشش میں لگے تھے۔ گھر میں بیٹے



انہیں پاگل سمجھ رہے تھے لیکن شیخ رضانی کا پوتا منو ان کے کام میں ہاتھ بٹاتا ہوا نظر آیا۔ کئی دنوں پھر کئی مہینوں کی محنت کے بعد ایک روز ایسا ہوا کہ اس بنجر زمین پر بھر پور فصل ہوئی
 اناج کھلیان میں لے جایا گیا تو شیخ رضانی کے بیٹوں کو یقین نہیں
 ہوا کہ اچانک ہم اتنے خوشحال کیسے ہو گئے۔ اس روز برسوں
 بعد دونوں بہت خوش نظر آئے۔ گھر لوٹے تو پیٹ
 چلا کہ ابا گھر میں نہیں ہیں۔ دونوں بیٹے



ابا کو تلاش کرنے کے لیے نکلے تو دور سے پیپل کے گھنے درخت کے نیچے چبوترے پر لیٹے ہوئے نظر آئے۔ انھیں قریب سے دیکھنے پر ایسا محسوس ہوا تھا کہ دنیا کی ہر فکر سے بے خبر ہو کر بہت سکون کے ساتھ سو رہے ہیں۔

بیٹے وہاں پہنچنے کے بعد ابا کو چین سے سوتا ہوا دیکھ کر پاس میں بیٹھ

گئے۔ انھیں جگانے کی کوشش نہیں کی لیکن جب

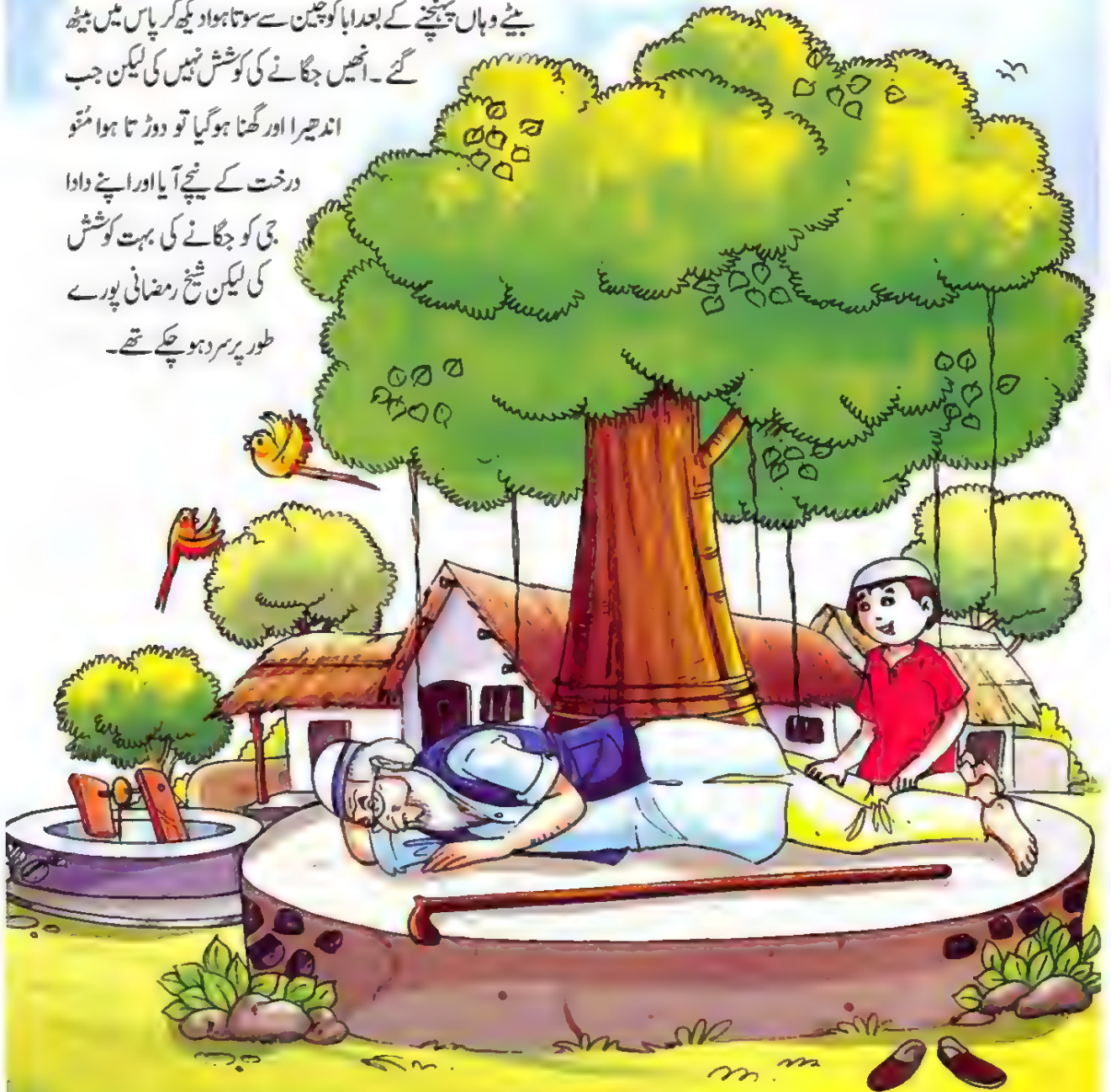
اندھیرا اور گھٹا ہو گیا تو دوڑتا ہوا منٹو

درخت کے نیچے آیا اور اپنے دادا

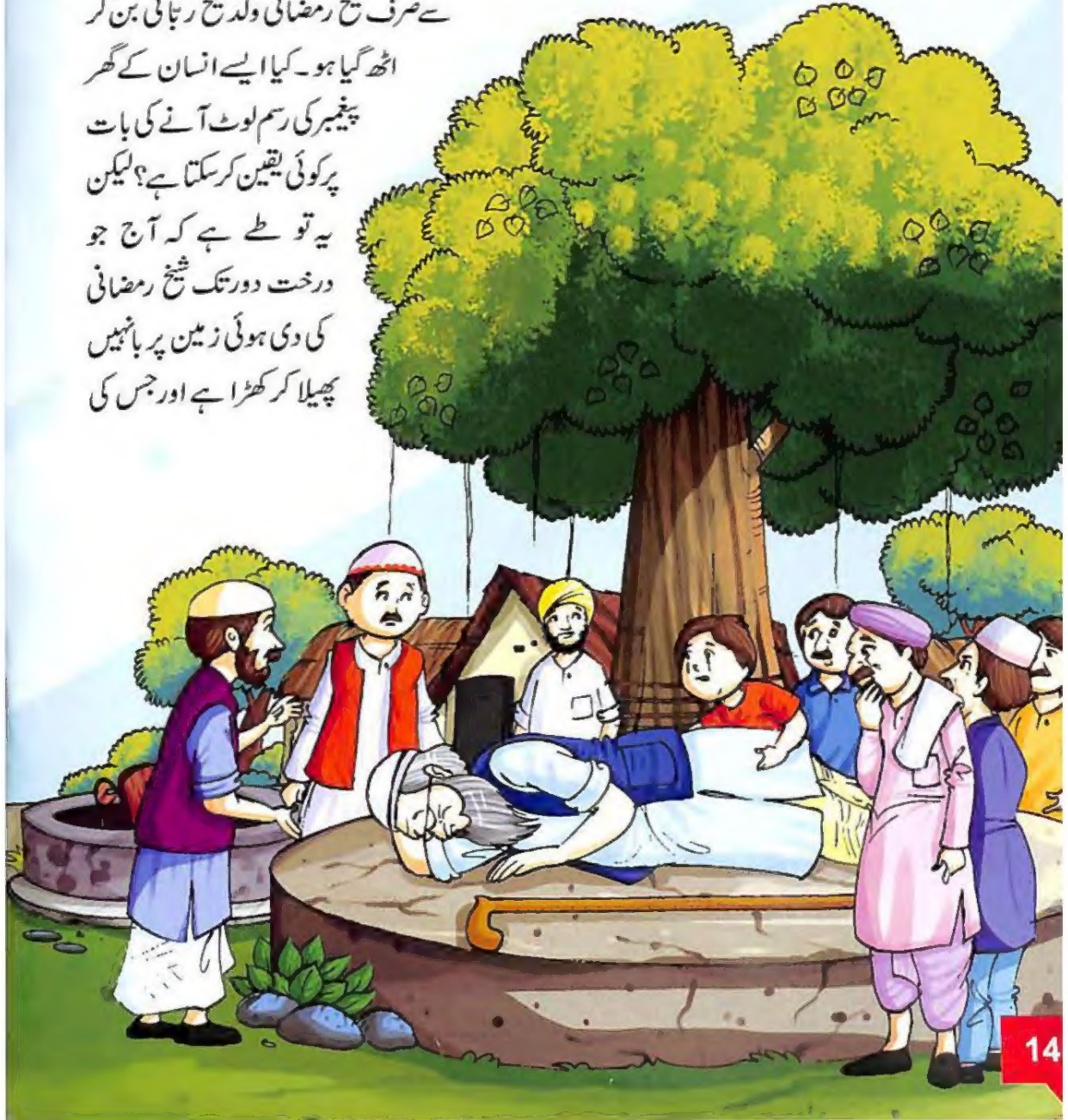
جی کو جگانے کی بہت کوشش

کی لیکن شیخ رضانی پورے

طور پر سرد ہو چکے تھے۔

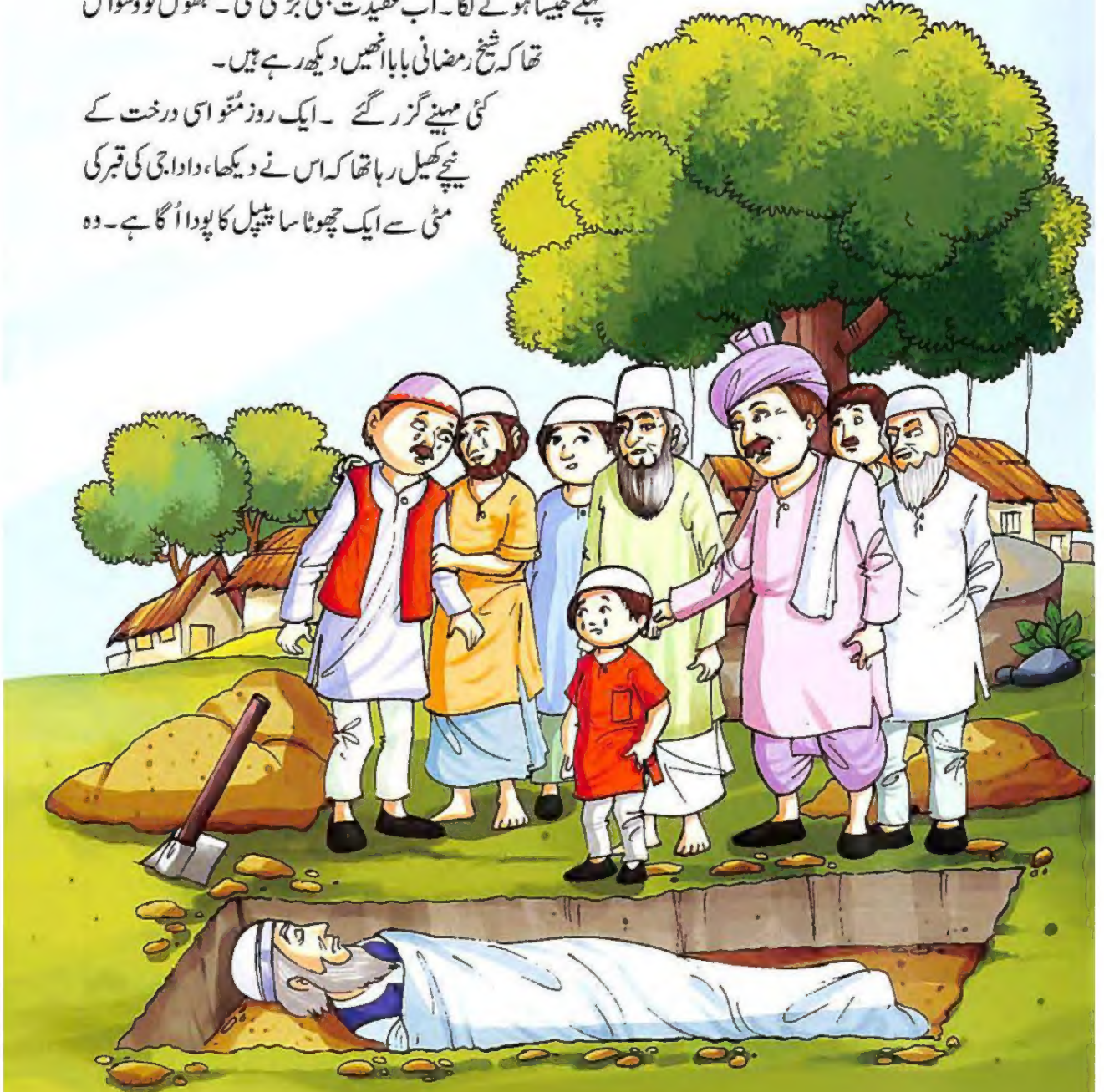


بیٹوں پر سکتہ طاری ہو گیا کہ انھوں نے اچانک 'اس عظیم ترین سانحے کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔ مذہبی کتابوں کے حوالے سے ہزاروں پیغمبروں کے بارے میں سنا تھا، ان کے پیغامات پر ایمان بھی لائے تھے لیکن کیا یہ ممکن تھا کہ کسی بے حد معمولی کسان کے گھر اور جو بظاہر روایتی انداز سے اپنے خالق کی عبادت میں بھی کبھی مشغول نہیں پایا گیا ہو۔ جس نے اپنی چھوٹی سی کائنات کے انسانوں میں ہی سب کچھ تلاش کر لیا ہو، جس نے اپنے جینے کے انداز سے ہزاروں صحت مند تبدیلیاں لائی ہوں اور اس عالم سے صرف شیخ رمضان ولد شیخ ربانی بن کر اٹھ گیا ہو۔ کیا ایسے انسان کے گھر پیغمبر کی رسم لوٹ آنے کی بات پر کوئی یقین کر سکتا ہے؟ لیکن یہ تو طے ہے کہ آج جو درخت دور تک شیخ رمضان کی دی ہوئی زمین پر بائیس پھیلا کر کھڑا ہے اور جس کی



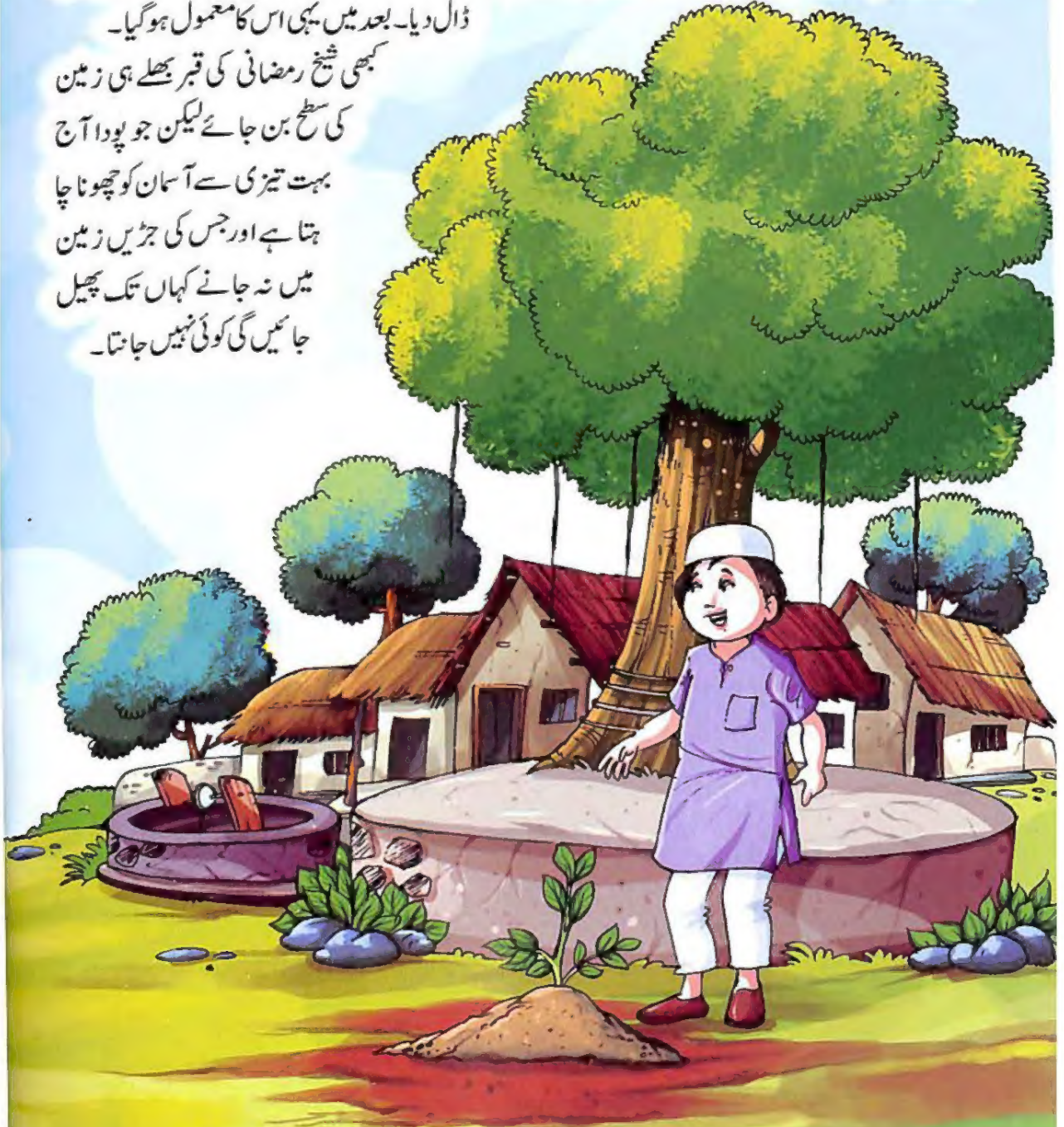
جڑیں نہ جانے کہاں کہاں تک پھیل چکی ہیں۔ شاید کوئی چاہ کر اسے نہیں مٹا سکتا۔ یہی سوچ کر سچ مچ دونوں پورے طور پر بھیک چکے تھے۔ ساری رات انھوں نے روتے ہوئے کیسے گزار دی اس کا احساس تک نہیں ہو سکا۔ جہاں درخت کی بائیں زمین پر جھکی تھیں بیٹوں نے وصیت کے مطابق شیخ رضانی کو وہیں پر دفنایا تھا۔ پھر درخت کے نیچے سب کچھ پہلے جیسا ہونے لگا۔ اب عقیدت بھی بڑھی تھی۔ سہوں کو وشواس تھا کہ شیخ رضانی بابا انھیں دیکھ رہے ہیں۔

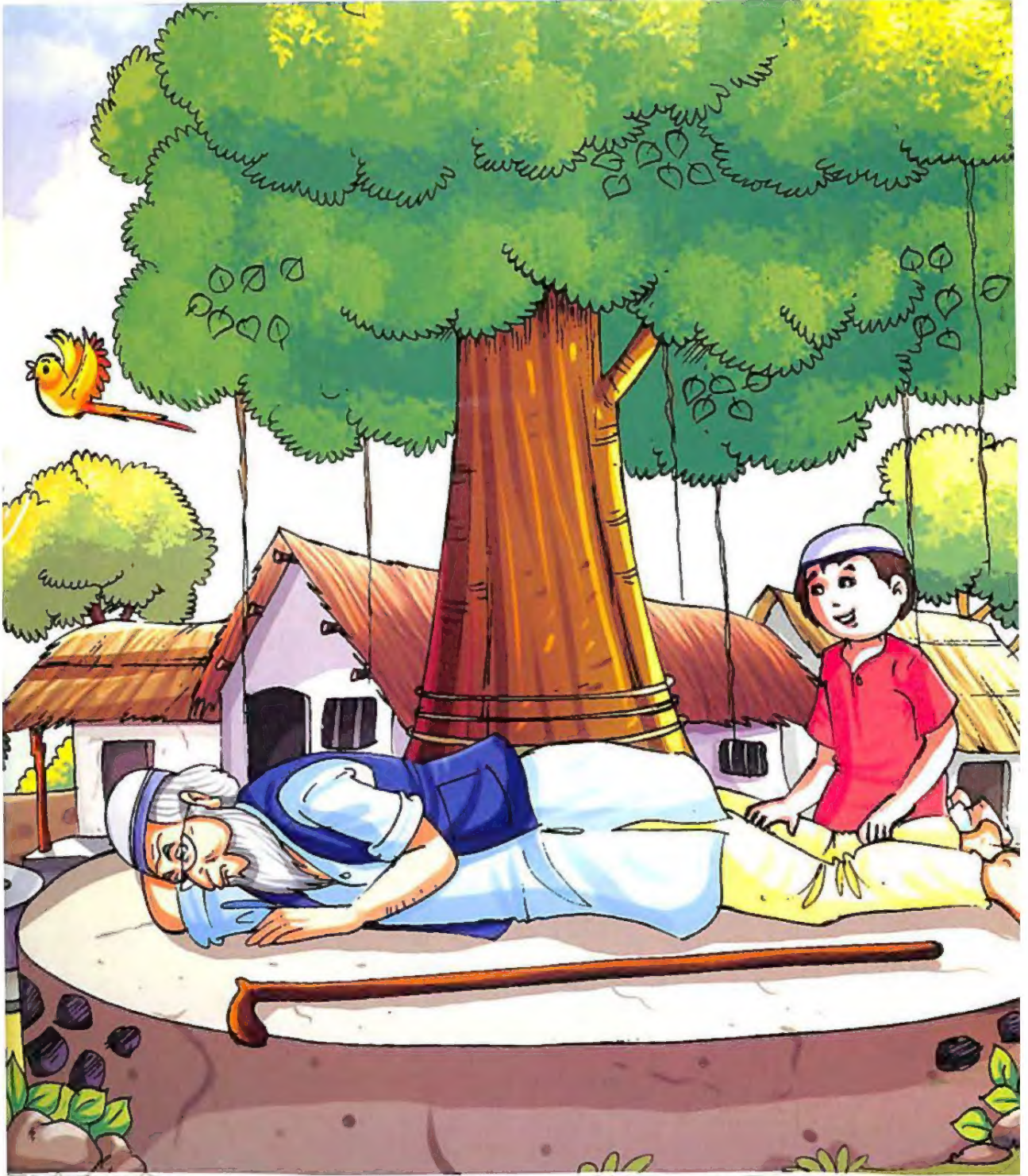
کئی مہینے گزر گئے۔ ایک روز مٹو اسی درخت کے نیچے کھیل رہا تھا کہ اس نے دیکھا، دادا جی کی قبر کی مٹی سے ایک چھوٹا سا بیپل کا پودا اُگا ہے۔ وہ



دوڑتا ہوا اس جگہ پر گیا۔ اپنی طرح ایک دم معصوم سے پتیل کے چھوٹے چھوٹے پتوں کو اپنے ننھے ہاتھوں سے دیر تک چھو کر دیکھتا رہا۔ تھوڑی مٹی لے کر پودے کی حد بندی کی اور پھر پاس کے تالاب سے تھوڑا سا پانی لا کر اس کی جڑوں میں ڈال دیا۔ بعد میں یہی اس کا معمول ہو گیا۔

کبھی شیخ رمضانی کی قبر بھلے ہی زمین کی سطح بن جائے لیکن جو پودا آج بہت تیزی سے آسمان کو چھونا چاہتا ہے اور جس کی جڑیں زمین میں نہ جانے کہاں تک پھیل جائیں گی کوئی نہیں جانتا۔





ISBN-978-93-5160-153-1



9 789351 601531



NCPUL

New Delhi

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو مجلہ نمبر ایف سی 33/9،

اسٹیٹ کونسل ایریا، جولوہی نئی دہلی۔ 110025

₹ 25/-

